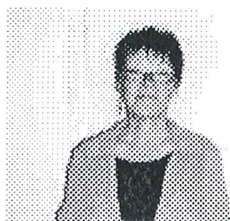
Irais Sankatsing-Nava

From: "Winklaar FM" <fridawindo@hetnet.nl>
To: <i.sankatsing@bibliotecanacional.aw>
Sent: Thursday, October 18, 2007 3:25 AM
Subject: CV en foto

Apresiabel señora Irais Sankatsing- Nava,
Esaki ta mi CV .
Masha danki pa e oportunidad cu Biblioteca Nacional ta duna mi.
Saludo,
Frida Winklaar Domacassé



Frida Winklaar Domacassé werd op Aruba geboren. Zij schrijft gedichten en korte verhalen in het Papiamentu en in het Nederlands. Ook heeft ze toneelstukken voor kinderen en ouders geschreven.
Ze trad op met gedichten en verhalen op verschillende podia, o.a.:
AMSTERDAM: Soeterijntheater, Poëziewinkel Perdu. ROTTERDAM: Bibliotheektheater, De consul, Dunya Festival, Stichting Welzijn Arubanen, Antilianen. UTRECHT: Kargadoor. GOUDA: Kunstcentrum Burgvliet, Openbare Bibliotheek, Cultuurmarkt, Vertelfestival, Museum GoudA. HOOGVLIET: Openbare Bibliotheek. ALPHEN AAN DE RIJN: Staa Gallery. DORDRECHT: Café De Tijd, Poetas Del Sur.

In een dertigtal bloemlezingen is werk van haar ogenomen, o.a.:
Dagkalender Van De Nederlandse Poëzie, 1995; Over Elkaars Schouders, 1996; Verhalen Betrapt, 2000; Honderd Dichters 5, 2002; De Geur Van Ieder Seizoen, 2003;Oude Water Nieuwe Buren, 2006.
In de Metro in Amsterdam was in 2000, een fragment van haar gedicht Black Magic Woman te lezen. Verschillende tijdschriften hebben haar werk gepubliceerd, o.a.: CLUB SCRIJVEN en KORT LITERAIR. Op verschillende poëzie-sites is werk van haar te lezen, o.a.op MEANDER.
Prijzen en eervolle vermeldingen o.a.:
1993 gedicht: Wit; 1995 verhaal: Verloren Paradijs; 2000 verhaal: Verandering en tijd; 2003 verhaal: Een doos gedichten; 2006 verhaal: De drie gratiën; 2006 gedicht: Van zwavel tot gort.

Ze heeft een aantal bundels uitgegeven:
PIKI KIWA 2004; DOS MAN PUUS 2005; DANS 2006. Begin 2008 komt haar tweetalige poëziebundel uit. De Nederlandse vertaling is van Fred de Haas.

Ze is lid van Dichtgroep Gheraert Leeu in Gouda; Divers in Den Haag, Literair werkgroep by Car. Ze organiseert met een paar schrijvers in de Openbare Bibliotheek in Rotterdam, een podium voor proza, poëzie en muziek.

Haar interesses zijn:
Lezen, schrijven, muziek, zowel klassiek als wereld muziek, sociale fotografie, theater, kunst, vertellen, goochelen.